

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

Утверждаю
Декан факультета

 /Т.В. Галкина/

«29» августа 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

М. 1. В. 03 ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 3

Направление подготовки: ***44.04.01 Педагогическое образование***

Магистерская программа: ***Лингвокультурология***

Квалификация (степень) выпускника: ***магистр***

1. Цели изучения дисциплины.

Актуальность курса обусловлена необходимостью совершенствования профессиональных навыков и умений слушателей, связанных с процессом лингвистического анализа текстов разной жанрово-стилевой ориентации. Содержание курса отражает основные положения современной методологии лингвистических исследований и ориентировано на последние достижения отечественной и зарубежной лингвистики.

Цель курса заключается в формировании системного представления о методах лингвистического анализа текстов с учетом комплекса экстралингвистических и лингвистических факторов текстообразования.

Теоретические задачи курса: углубить представление о тексте как форме речевой коммуникации; создать системное представление о комплексе языковых средств, формирующих структурную, смысловую и коммуникативную природу текста в совокупности с невербальными средствами репрезентации текстовой информации; освоить терминологический аппарат лингвистического анализа текстов; познакомить студентов с современными подходами в области лингвистической интерпретации текста.

Практические задачи курса: совершенствовать навык осуществления лингвистического анализа текстов разной жанрово-стилевой принадлежности.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Курс «Лингвистический анализ текста», согласно федеральному государственному образовательному стандарту, является дисциплиной по выбору в рамках общей образовательной программы подготовки магистрантов и дополнительным звеном в ряду основополагающих теоретических и речеведческих дисциплин. Курс базируется на обобщении теоретических разработок по данной проблематике, существующих в профессиональной литературе, носит теоретико-практический и прикладной характер. Освоение курса способствует погружению слушателей в широкий контекст современной методологии, что, в свою очередь, создает предпосылки для оптимизации процесса обучения в вузе и написания магистерской диссертации.

3. Требования к уровню освоения программы.

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5);

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6);

готовностью самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7);

готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ПК-8);

готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области (ПК-9).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен**:

Знать: основные тенденции развития современной методологической науки и ее направлений в области лингвистического анализа текста; типологию методов и приемов лингвистического анализа текстов; имена ученых – авторов методик и приемов лингвистического исследования.

Уметь: применять методы лингвистического анализа в исследовании текстов разной жанрово-стилевой ориентации, функционирующих в определенных дискурсивных ситуациях; соотносить подходы разных лингвистических школ, их метаязык и методику; разбираться в формальных способах представления результатов; разрабатывать собственные программы и методики решения лингвистических задач; критически анализировать и оценивать результаты теоретических и эмпирических лингвистических исследований, определять тип и жанр текста, его коммуникативную направленность, анализировать заголовки, ключевые слова и сильные позиции текста, находить вербальные способы выражения авторской позиции.

Владеть: понятийным аппаратом методологии, методиками и приемами лингвистического анализа текстов разных жанров и стилей в соответствии с поставленными исследовательскими целями и задачами; навыками работы с лингвистическими энциклопедиями, справочниками и словарями разных типов; массмедийными, мультимедийными, интернет-технологиями.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 3 зачетных единиц и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего	2 семестр
Общее количество часов	108	108
Аудиторные занятия	12	12
Лекции		
Практические занятия	12	12
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	6	6
Самостоятельная работа	96	96
Формы текущего контроля	тестирование	
Формы промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины.

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий.

№п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практические (семинары)	лабораторные	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее %)	
1.	Текст как объект	2		2		2	32

	лингвистического анализа.						
2.	Семантическая, структурная организация текста, его коммуникативная природа.	2		2		2	32
3.	Лингвистический анализ текстов разных жанров и стилей.	8		8		2	32
	Итого:	12		12		6 / 50 %	96

5.2. Содержание разделов дисциплины.

Тема 1. Текст как объект лингвистического анализа.

Определение текста. Текст и дискурс. Лингвистические и экстралингвистические факторы текстообразования. Текстовые категории. Типологии текстов (устные/письменные, прозаические/поэтические). Жанрово-стилевая организация текстов.

Тема 2. Семантическая, структурная организация текста, его коммуникативная природа.

Аспекты изучения семантики текста. Лингвосмысловой анализ текста как процесс смысловой интерпретации его содержательного плана с опорой на анализ лингвистических средств выражения авторского замысла. Понятие семантического и концептуального пространства текста. Концептуальное пространство. Членимость текста. Связность текста. Средства связности. Языковые средства актуализации содержания текста.

Тема 3. Лингвистический анализ текстов разных жанров и стилей.

Цель анализа – выявление языковых средств разных уровней в системной организации текста. Множественность подходов к лингвистическому анализу текста (функциональный, коммуникативно-прагматический, когнитивный, структурно-композиционный и пр.). Соответствие языковых средств организации текста авторскому замыслу. Идиостилевые и узуальные средства. Вербальные способы репрезентации текстовых универсалий. Типы лингвистического анализа: 1) лингвистическое комментирование; 2) полный поуровневый и частичный лингвистический анализ; 3) лингвопоэтический разбор. Компьютерные технологии в области лингвистического анализа текстов разных жанров и стилей.

5.3. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература.

1. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций: учебное пособие для вузов / В.П. Даниленко. – М.: Флинта [и др.], 2011. – 277 с.
2. Трофимова О.В., Кузнецова Н.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ: учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. – М.: Флинта, 2010. – 301 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.

6.2. Дополнительная литература.

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие для вузов / Н.Ф. Алефиренко. – 2-е изд. – М.: Флинта [и др.], 2009. – 412 с.
2. Белоусов К.И. Теория и методология полиструктурного синтеза текста: монография / К.И. Белоусов. – М.: Флинта, 2009. – 211 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.

3. Белоусов К.И., Блазнава Н.А. Введение в экспериментальную лингвистику: учебное пособие / К.И. Белоусов, Н.А. Блазнава. – М.: Флинта, 2011. – 136 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
4. Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Издательство ТГПУ, 2008. – 383 с.
5. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С. Болотнова. – М.: Флинта, 2009. – 520 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
6. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин; отв. ред. Г.В. Степанов. – Изд. 7-е. – М.: URSS, 2009. – 137 с. – (Лингвистическое наследие XX века).
7. Захаров В.П., Богданова С.Ю. Корпусная лингвистика: учебник / В.П. Захаров, С.Ю. Богданова. – М.: Флинта, 2011. – 161 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
8. Илюхина Н.А. Метафорический образ в семасиологической интерпретации: монография / Н.А. Илюхина. – М.: Флинта, 2010. – 320 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
9. Кайда Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие / Л.Г. Кайда. – М.: Флинта, 2011. – 208 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
10. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учебное пособие для вузов / Н.А. Николина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2008. – 268 с.
11. Рябинина Н.В. Основы анализа художественного текста: учебное пособие / Н.В. Рябинина. – М.: Флинта, 2012. – 272 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
12. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие для вузов / В.И. Тюпа. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2009. – 331 с. – (Высшее профессиональное образование).
13. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие / В.Е. Чернявская. – М.: Флинта, 2013. – 208 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.

Словари и справочники.

1. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Эксмо [и др.], 2008. – 460 с.
2. Давайте говорить правильно! Паронимы современного русского языка: краткий словарь-справочник / МОиН РФ, Санкт-Петербургский государственный университет; [сост.: О.А. Лазарева, А.А. Шушков]. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2008. – 211 с.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник, практикум / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев [и др.]. – 15-е изд. – М.: Флинта [и др.], 2009. – 313 с.
5. Новые слова и значения: словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века : в 2 т./Институт лингвистических исследований. – СПб.: Дмитрий Буланин. Т. 1: А - К / [авт.-сост.: Т.Н. Буцева, Е.А. Левашов, Ю.Ф. Денисенко и др.]. – 2009. – 813 с.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М.: ОНИКС [и др.], 2008. – 414 с.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М.: ОНИКС [и др.], 2008. – 366 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

Программа дисциплины, методические рекомендации для студентов, учебно-методическая и

научная литература.

Информационно-технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска, интернет-ресурсы). При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

- Электронные библиотеки:

[Библиотекарь.ru](http://bibliotekar.ru) – <http://bibliotekar.ru>

Библиотех - Bibliotech.ru

[ВГУЭС](http://lib.vvsu.ru/books/) – lib.vvsu.ru/books/

IQlib.ru

Библиотека гуманитарных наук «Гумер» <http://www.gumer.info/>

Электронная библиотечная система «Книгофонд» <http://www.knigafund.ru/>

Электронная библиотечная система «Библиотех» <http://www.bibliotech.ru/>

[Крупнейший Портал Электронных Книг](http://www.book-portal.info) - www.book-portal.info

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Текст как объект лингвистического анализа.	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)
2	Семантическая, структурная организация текста, его коммуникативная природа.	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)
3	Лингвистический анализ текстов разных жанров и стилей.	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации преподавателю.

Эффективным способом работы в рамках курса видится использование таблиц, схем, дидактического материала. Наиболее продуктивные методы работы – конспектирование, индивидуальные творческие задания. Основной принцип в преподавании – коммуникативно-деятельностный подход, совместная речевая деятельность. Оптимизируют процесс овладения дисциплиной тренинги по формированию и совершенствованию коммуникативной, в том числе, речевой, компетентности.

7.2. Методические рекомендации для студентов.

Требуется подбор соответствующей литературы по курсу, рекомендуются консультации относительно выбора оптимальных и наиболее эффективных методов работы с научной литературой.

Самостоятельная работа проводится с целью систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных теоретических знаний и практических умений; развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, исследовательских умений студентов. С этой целью проводятся следующие виды САРС: чтение и тезисное изложение содержания текстов и их конспектирование (наряду с учебными, можно привлекать тексты первоисточников и дополнительную литературу), использование аудио- и видеозаписей, возможностей компьютерной техники, включая Интернет; для закрепления и систематизации знаний привлекаются такие формы работы, как работа с конспектами, ответы на вопросы, аналитическая обработка текста (анализ, аннотирование, рецензирование, реферирование), подготовка обзоров, докладов, тематических кроссвордов, сообщений и выступление с ними на семинаре, конференции; тестирование; для формирования определенных умений и навыков используются приемы решения задач и упражнений по образцу, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций; в целях выработки практического навыка студентам предлагается осуществлять разные виды анализа применительно к текстам разной жанрово-стилевой ориентации, функционирующим в различных дискурсивных ситуациях (на выбор).

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Тематика рефератов, докладов, эссе.

1. Роль ключевых слов в текстах определенной жанрово-стилевой ориентации.
2. Анализ языковых средств репрезентации прагматики жанра.
3. Роль в тексте лексических единиц ограниченной сферы употребления.
4. Стилистические фигуры в тексте.
5. Общие свойства и признаки текста.
6. Роль изобразительно-выразительных языковых средств в текстах разных жанров и стилей.
7. Лингвистический анализ поэтического текста (концепция В.В. Виноградова).
8. Семантические, прагматические, языковые особенности жанрового оформления текста (по выбору студента).
9. Отражение в тексте фрагментов национальной картины мира.
10. Средства вербализации концептов в тексте определенной жанрово-стилевой принадлежности.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы.

1. Расскажите о взаимосвязи лингвистического и лингвостилистического анализа текста.
2. Осуществите поуровневый лингвистический анализ текста (по выбору студента).
3. Проанализируйте особенности языковых средств репрезентации структурно-композиционной организации текста.
4. Дайте характеристику речевых средств выражения прагматики жанра (по выбору студента).
5. Осуществите сопоставительный анализ единиц грамматического уровня в текстах публицистического и официально-делового стилей.
6. Расскажите о роли заглавия в текстах разных жанров и стилей.
7. Определите специфику лингвистического анализа художественного текста.
8. Проанализируйте языковые средства выражения хронотопа в тексте (по выбору студента).

- студента).
9. Определите функцию метатекстовых вставок в тексте.
 10. Расскажите о языковых средствах создания интертекстуальности.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий.

1. Расскажите о художественно-выразительных средствах в художественном тексте (по выбору студента).
2. Каковы этапы лингвистического анализа речевого произведения?
3. Textoобразующая функция повтора.
4. Языковые средства выражения образов автора и адресата в тексте определенной жанрово-стилевой организации (по выбору студента).
5. Анализ языковых средств презентации ключевых образов в художественном тексте (по выбору студента).
6. Функционально-смысловые типы речи в тексте.
7. Лингвистический анализ текста сквозь призму понятий «узус» и «идиостиль».
8. Особенности лингвистического анализа текстов современной масс-медийной сферы коммуникации.
9. Компьютерное сопровождение текстового анализа в процессе исследовательской деятельности современного филолога.
10. Эксперимент в лингвистических исследованиях: цели, задачи, сфера и особенности использования.

8.4. Примеры тестов.

1	2	3	4	5	6	7
№ вопроса или номер ответа	Тема задания	№ банка однотипных ответов	Текст задания или ответа	№ прав. ответа	Аудио (если имеется)	Видео (если имеется)
1	1	1	Предметом какой разновидности лингвистического анализа является рассмотрение ритмики, стихотворного размера, особенностей рифм?	4		
1	Ответ	1	лингвистическое комментирование			
2	Ответ	1	лингвостилистический анализ			
3	Ответ	1	лингвосмысловой анализ			
4	Ответ	1	лингвопоэтический разбор			
2	2	2	Какой вид лингвистического комментирования Н.М. Шанский назвал «замедленным чтением лингвистически вооруженным глазом»?	1		
1	Ответ	2	синхронное			
2	Ответ	2	поверхностное			
3	Ответ	2	предваряющее			
4	Ответ	2	фрагментарное			
3	3	3	Назовите автора работы «Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика» (1963).	2		
1	Ответ	3	Б.В. Томашевский			
2	Ответ	3	В.В. Виноградов			
3	Ответ	3	Б.М. Эйхенбаум			
4	Ответ	3	Р.О. Якобсон			

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету).

1. Чем обусловлен выбор различных методик лингвистического анализа текста?
2. Что понимается под образной перспективой ключевых слов в художественном произведении?
3. Назовите основные принципы стилистики декодирования текста. Кем они разработаны?
4. Дайте понятие о комплексной методике лингвистического анализа текста.
5. Кто разработал методику суперлинейного анализа художественного текста. В чем ее недостатки и достоинства?
6. В чем суть поуровневого анализа текста?
7. Какие методики лингвистического анализа текста вы знаете?
8. Какая из методик лингвистического анализа основана на использовании эксперимента?
9. Перечислите экстралингвистические факторы текстообразования.
10. Назовите объекты анализа текста на фонетическом (грамматическом, лексическом) уровне.

8.6. Темы для написания курсовой работы.

Написание курсовой работы по данному курсу не предусмотрено.

8.7. Формы контроля самостоятельной работы.

Организация самостоятельной работы студентов

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая САРС и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Текст как объект лингвистического анализа.	2	1,2	Всего 36/2 Практ. 2 САРС 32	Обсуждение в диалоговой форме круга проблем. Составление конспекта. Сбор эмпирического материала в целях дальнейшей его обработки и обсуждения результатов.
2.	Семантическая, структурная организация текста, его коммуникативная природа.	2	3,4	Всего 36/2 Практ. 2 САРС 32	Подготовка сообщений, оформление глоссалия и предметного указателя по теме. Конспектирование источника (на выбор).
3.	Лингвистический анализ текстов разных жанров и стилей.	2	5,6	Всего 36/2 Практ. 8 САРС 32	Конспектирование источника (на выбор). Составление тезисов первоисточников (на выбор).

					Подготовка докладов. Оформление глоссалия и предметного указателя по теме.
--	--	--	--	--	--

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа *Лингвокультурология*).

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:
доктором филологических наук,
доцентом кафедры современного

русского языка и стилистики



А.В. Курьянович

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики
протокол № 1 от 29.08 2014 г.

Зав. кафедрой _____



Н.С. Болотнова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета
Протокол № 1 от 29.08 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии



А. В. Курьянович

Лист внесения изменений в программу учебной дисциплины

Дополнения и изменения в рабочую программу учебной дисциплины
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА
на 2013 / 2014 учебный год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения по пункту **6** (учебно-методическое обеспечение дисциплины):

1) в список дополнительной литературы добавляется источник:

Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие / В.Е. Чернявская. – М.: Флинта, 2013. – 208 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины внесены:
кандидатом филологических наук,
доцентом кафедры современного

русского языка и стилистики



А.В. Курьянович

Внесение изменений в рабочую программу учебной дисциплины утверждено на заседании кафедры современного русского языка и стилистики.

Протокол № 1 от «30» августа 2013 г.
Зав. кафедрой



Н.С. Болотнова

Изменения в рабочей программе учебной дисциплины одобрены учебно-методической комиссией историко-филологического факультета.

Протокол № 1 от «31» августа 2013 г.

Председатель учебно-методической комиссии

историко-филологического факультета



С. М. Карпенко

Согласовано:

Декан историко-филологического факультета



Т. В. Галкина